

Título

En esta sección, el autor puede colocar un título corto que describa la obra objeto de la reseña, que se relacione con el contenido, que impacte al lector y lo motive a leerla.

Ficha técnica o encabezado

En este apartado se identifica la obra reseñada, ya sea teatral, un libro, artículo, películas, etc. Incluyendo datos como: autor-director, título, editorial-compañía discográfica, número de páginas, lugar y año de edición, ente otros.

Resumen del texto a reseñar También llamada "Comento".

En esta sección se describe de forma resumida y sintetizada la obra originaria, los antecedentes del autor, la finalidad de la obra, la estructura, la organización, el contenido, las estrategias y técnicas para elaborar sus producciones.

Comentario crítico-argumentado del texto originario

Esta parte es una de las más importantes de la reseña, ya que corresponde al análisis crítico del reseñador, donde presenta su juicio valorativo personal, que puede ser tanto positivo como negativo. Esta crítica debe estar suficientemente sustentada y argumentada. Aspectos negativos o debilidades: ciertamente se aceptan las opiniones y juicios personales, siempre y cuando la posición crítica del reseñador se centre completamente en la obra y maneje un lenguaje apropiado, con ideas de cómo mejorarla, sin palabras agresivas, sarcasmos, ni calificativos.

Aspectos positivos o fortalezas: la crítica positiva, debe centrarse en los aspectos relevantes, innovadores, que aportan los beneficios y contribuciones a determinada área y grupo. Presentadas mediante una redacción sencilla, con adjetivos calificativos acordes, para que la opinión sea objetiva y bien sustentada, sin caer en adulaciones.

Conclusiones

En esta sección se muestra toda la información presentada en la reseña de forma sintetizada, referente al autor, propósito y contenido de la obra, el juicio de valor del reseñador con las fortalezas y debilidades encontradas.

Identificación del reseñador (Autor)

Se coloca al final. Es importante que los lectores conozcan quien es el reseñador, más si tiene buena trayectoria por otras reseñas realizadas, por ello se deben colocar sus apellidos y nombres, sus contactos, como e-mail, perfil en Facebook o cuenta de Twitter, y puedan ofrecerle comentarios de su reseña.