

# Curso de planos

# ELEMENTOS DE REPRESENTACIÓN



## TIPOS DE LÍNEA

Dependiendo de su grosor, si son rectos o curvos, discontinuos o consistentes, las líneas tienen diferentes significados esquemáticos.

Representación de ventanas: son las dos líneas de enmedio

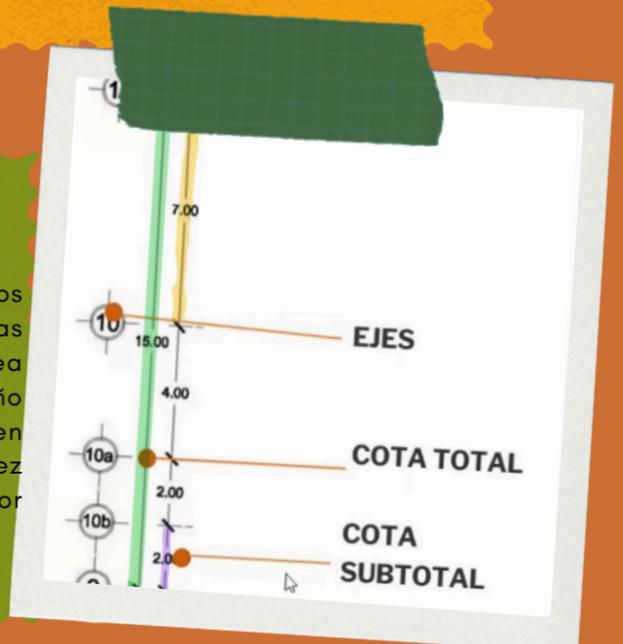
### Tipos de elementos

- MURO DIVISORIO
- MURO DE CARGA
- MURO DE CARGA
- MURO DE CARGA
- MURO DE MAMPOSTERÍA
- MURO CELOSÍA
- Representación de ventanas, cotas, vacíos o nivel
- Proyección y vacíos de un nivel al que nos encontramos
- Proyección del plano por donde se está haciendo un corte
- Representación de ejes

- Línea continua (grieta)
- Línea continua (semigrieta)
- Línea continua (fina)
- Línea discontinua\* (semigrieta)
- raya-punto-rama (grieta)
- raya-punto-rama (semigrieta)

## COTAS

Las cotas son cada una de las medidas puntos señalizados entre dos debidamente. Expresadas en centímetros o en metros encima de una línea de trazo fino, atravesadas por un pequeño segmento perpendicular igualmente fino, en cuyos puntos de cruce hay otros trazos, esta vez dispuestos oblicuamente y de mayor grosor destacable a simple vista.

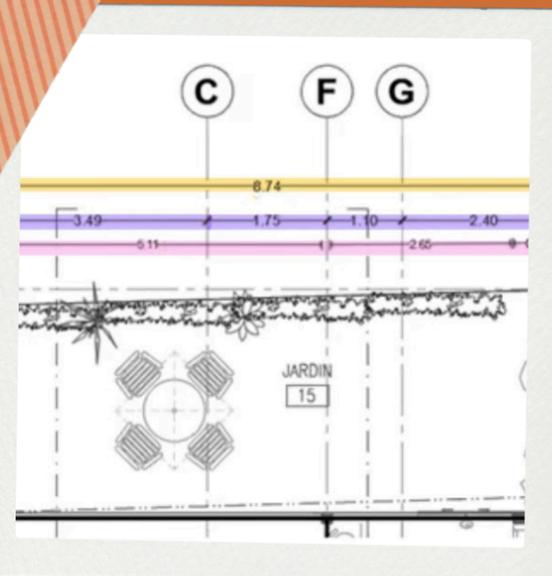


**Cotas a ejes:** indican la distancia entre eje y eje.

**Cota total:** nos indica de cota 11 a 9, que da un total de 15

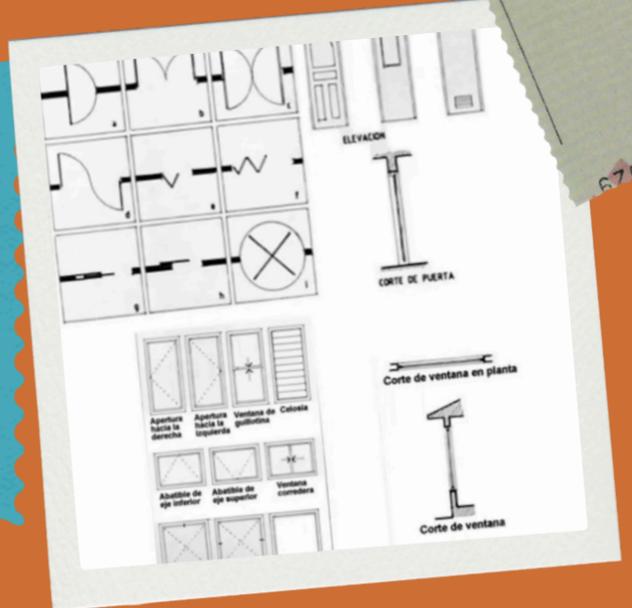
**Cota subtotal:** es la cota que indica la total parcial de cada sector de la construcción, indica elementos internos, como la distancia entre mueble y muro, distancia entre muros internos, distancia entre donde empieza un proyecto y donde termina

**Cotas interiores:** es la cota que indica la distancia o ancho del muro y el interior del recinto.



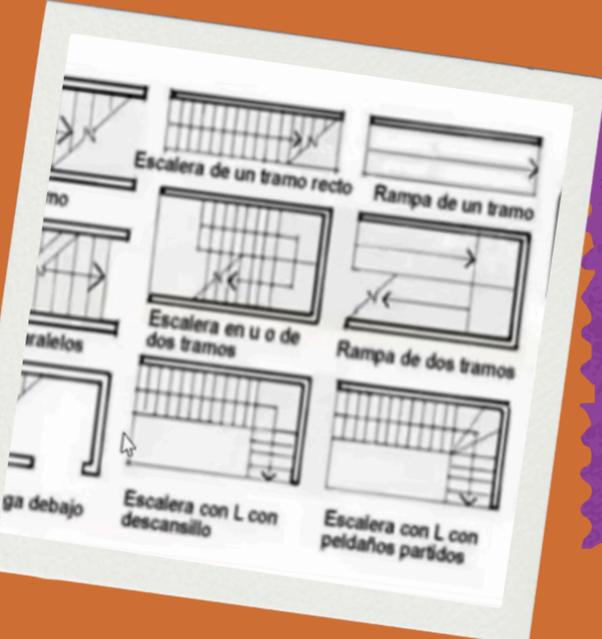
## ELEMENTOS DE AMBIENTACIÓN

Puertas y ventanas: La diferencia radica en su altura y en la continuidad de su marco. Mientras que las ventanas se que encajan en un marco completo (por los cuatro lados, superior, inferior y laterales), en el caso de las puertas, lógicamente, el marco queda interrumpido por el suelo.



## ESCALERAS

Las escaleras se representan en los planos de planta de forma que sólo se dibuja aquello que vemos, mientras que las escaleras que suben se dibujan hasta que queden cortadas a la altura que se realice el corte de la planta.



**Vegetación:** La mayoría de las veces, lo único que importa es indicar la presencia de un árbol en el punto señalado.

**Mobiliario:** En los planos de proyectos, la representación de los muebles de una instalación general tienen un carácter meramente orientativo.

**Escalas humanas:** Las escalas humanas son representadas en cortes para entender alturas con relación al usuario

