

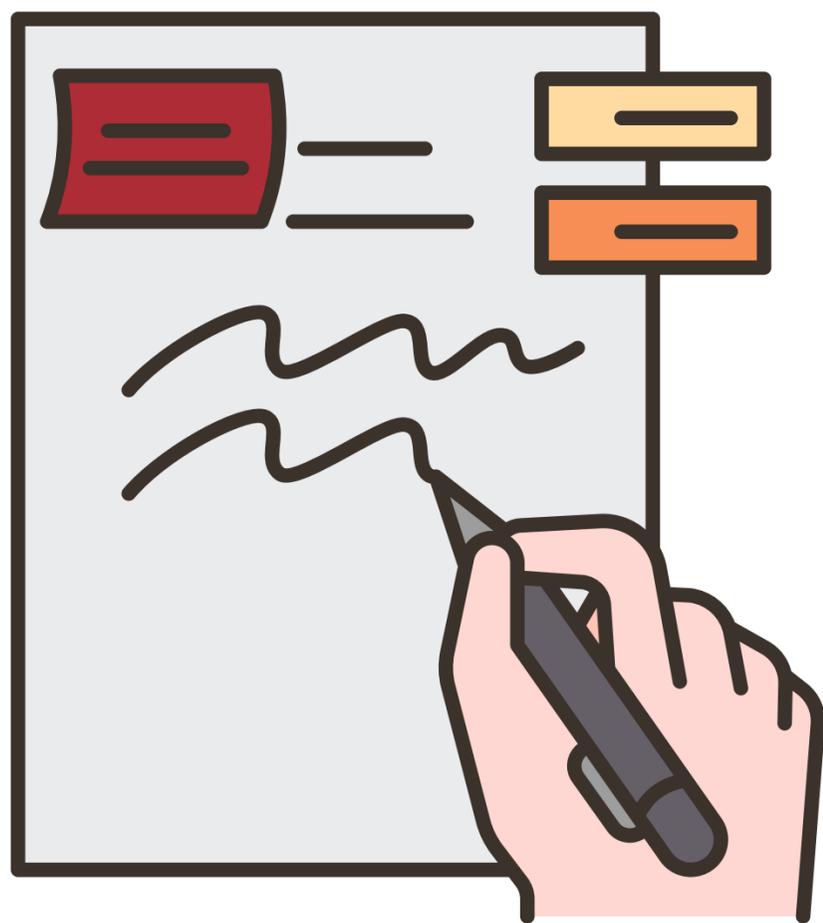
construyendo
y creciendo

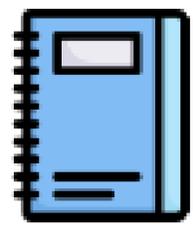


Bienvenido

MÓDULO 2

Análisis Lingüístico





Los temas que vas a aprender, son...



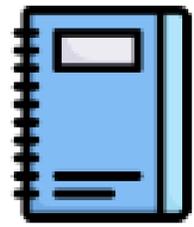
Español

Módulo II

- **Nombres propios y Artículos definidos.**
- **Tipos de signos ortográficos.**
- **Grupos de palabras.**
- **Alfabeto, Vocales y Sílabas.**
- **Enunciados.**
- **Elementos de una carta, recado, mensaje, prosa, verso y poema.**
- **Tiempos Verbales.**
- **Tipos de Palabras.**
- **Formar palabras.**
- **Relación entre imagen-palabra- acción.**

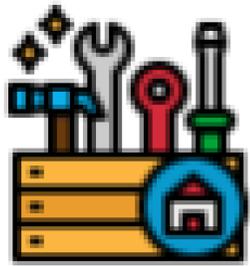


construyendo
y creciendo



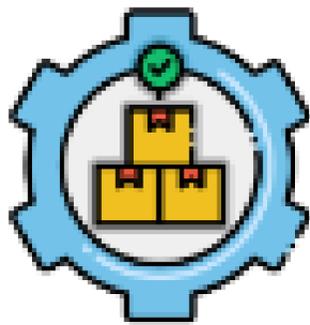
Tema 2.1

Nombres propios y Artículos definidos



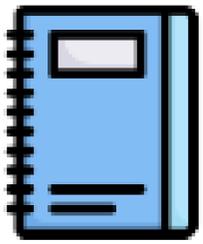
Contenido

- Nombres propios
- Artículos definidos
- Artículos Masculinos y Femeninos

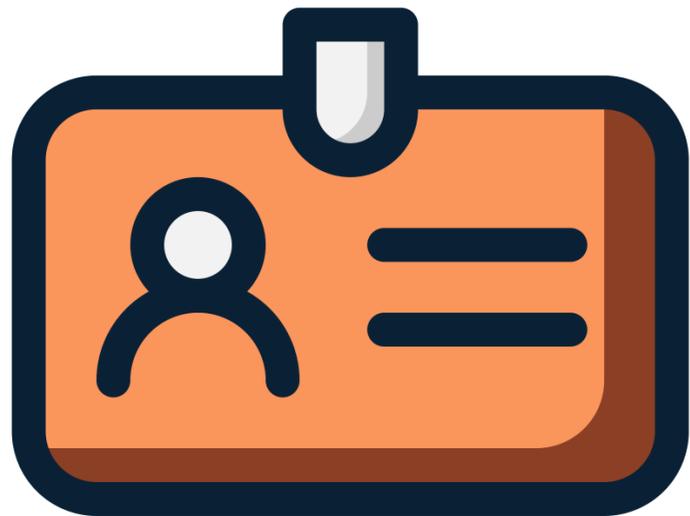


El aprendizaje esperado de este tema es...

- Identifica cómo se conforman los nombres propios y los artículos definidos.



Nombres propios



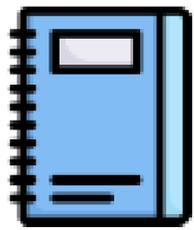
Son aquellos que nombran a un objeto en particular, pueden ser nuestros nombres, los nombres de los países, de los ríos, de los continentes, de los lugares. Los nombres propios siempre inician con mayúsculas y no llevan artículos como "la" o "el".

Por ejemplo:

Rodrigo

México

Río Bravo



Artículos definidos



Los artículos definidos son aquellos que se utilizan cuando hablamos de cosas concretas o de algo que ya conocemos, van delante de los sustantivos (Los sustantivos son las palabras que sirven para dar nombre a cosas específicas. Etecé. (2021). "Sustantivos propios". Sustantivo. Concepto.de. Disponible en: <https://concepto.de/sustantivos-propios/>)

Los artículos definidos son

LA

EL

LAS

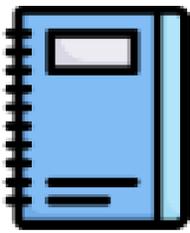
LOS

Por ejemplo:

La pala

El ingeniero

Las trabajadoras



Artículos masculinos y femeninos



Los artículos masculinos y femeninos nos ayudan a especificar el género del objeto concreto al que nos referimos, es decir el género de los sustantivos.

Por ejemplo:

Femenino

- La niña
- La cuchara
- Las señoras

Masculino

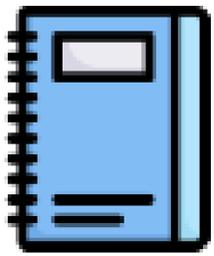
- El cemento
- El perro
- Los coches



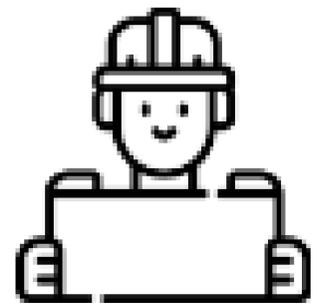
Recursos y materiales didácticos adicionales



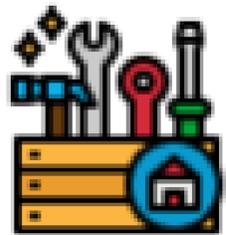
- En la siguiente liga podrás consultar más información sobre los artículos definidos. <https://bit.ly/3KLjCWK>
- En el siguiente video podrás retroalimentar lo visto durante el tema nombres propios.
<https://bit.ly/3ERXMND>



Tema 2.2

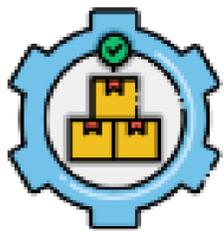


Tipos de signos ortográficos



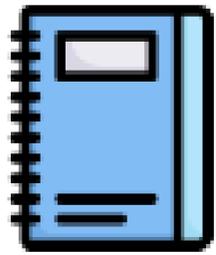
Contenido

- Signos de puntuación
- Signos de interrogación
- Signos de exclamación



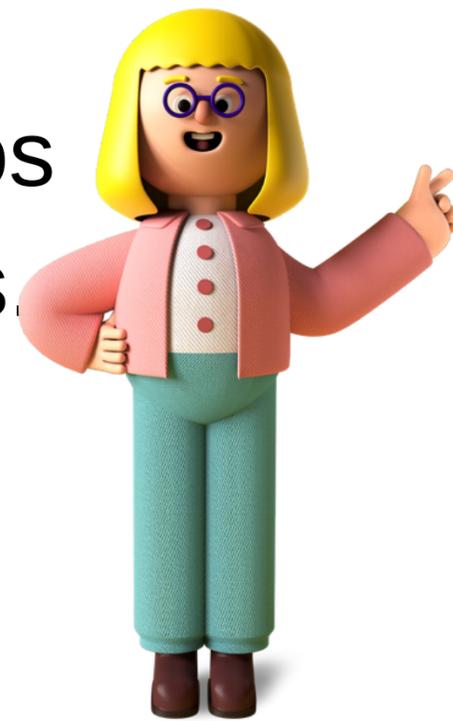
El aprendizaje esperado de este tema es...

- Identifica el uso de los signos ortográficos para dar coherencia entre las ideas de un texto.



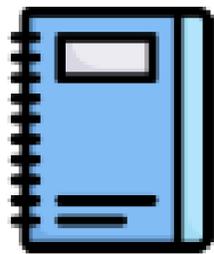
Signos ortográficos

Según la *Real Academia de la Lengua Española* (RAE) (2005), los signos ortográficos son todas aquellas marcas gráficas que, no siendo números ni letras, aparecen en los textos escritos con el fin de contribuir a su correcta lectura e interpretación. Cada uno de ellos tiene una función propia y usos establecidos por convención. Hay signos de puntuación y signos auxiliares.



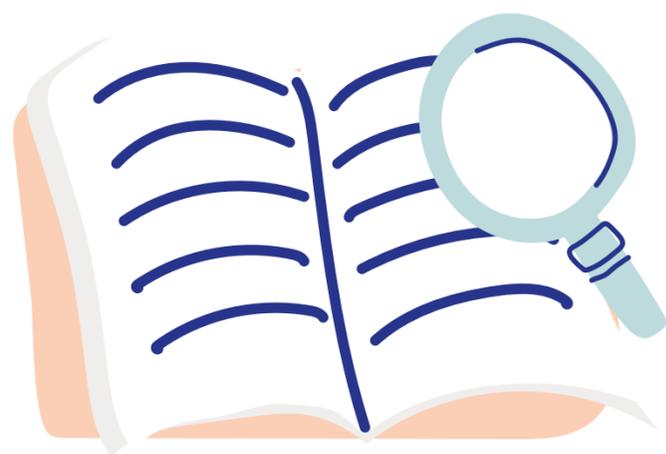
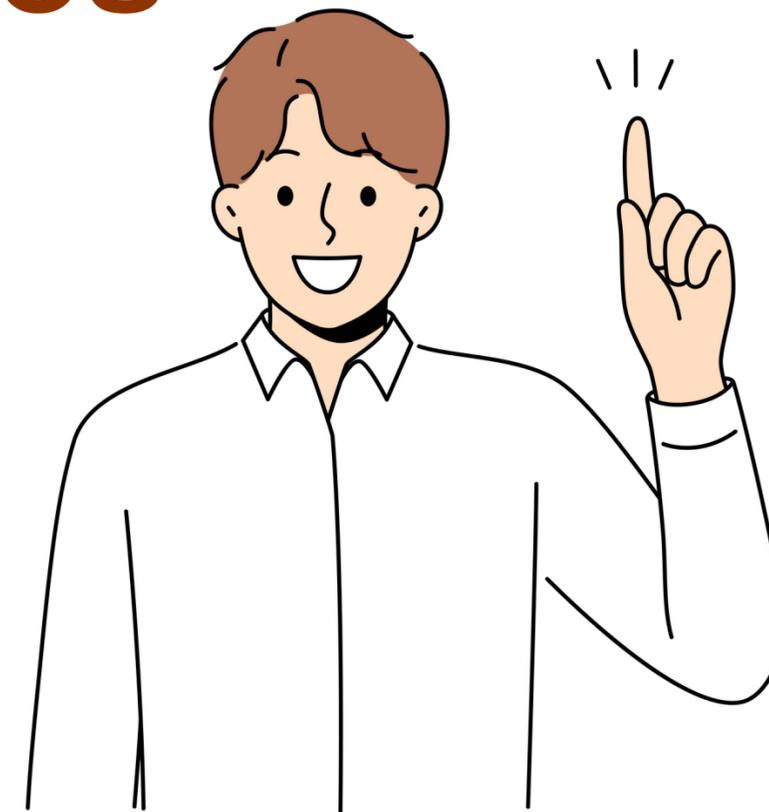
RAE. (2005). signos ortográficos | Diccionario panhispánico de dudas. «Diccionario panhispánico de dudas».

<https://www.rae.es/dpd/signos%20ortogr%C3%A1ficos>

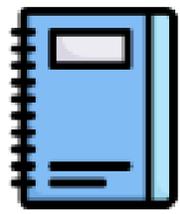


Signos ortográficos

Los signos de ortografía son parte de la comunicación escrita; los mensajes que escribimos deben de contar con ciertas reglas que nos permitan hacer una separación coherente entre las ideas.



Al momento de redactar un texto, es necesario que utilicemos los signos de ortografía con el objetivo de evitar confusiones en nuestros lectores.



Conoce el uso de algunos de estos signos

Empecemos.

Signos de puntuación

Coma

Punto
Punto y coma
Dos puntos
Puntos suspensivos

Signos de exclamación y
interrogación

Signos auxiliares

Guión

Comillas

Asteriscos

Diéresis

Apóstrofo

Paréntesis

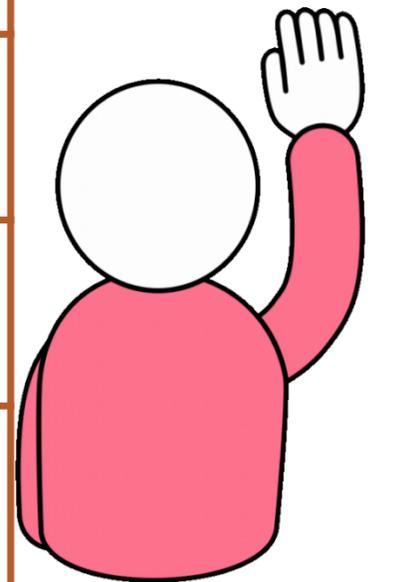
Llave

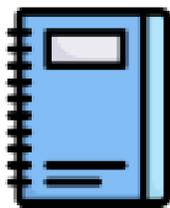
Raya

Corchetes



construyendo
y creciendo





Ejemplo: Ricitos de oro y los tres osos es un cuento corto y clásico, cuyo autor es desconocido.

,

Coma

Es la que **indica** las **pausas** cortas **entre** los textos.

Se **emplea** para separar frases que tengan la **misma** idea así como **listas** y enumeraciones con excepción de **las conjunciones**, y, ni y o.

Después de sí y no, al contestar preguntas, se coloca una coma.

Ejemplos:
Sí, acepto tu invitación.
No, no puedo aceptar tu invitación.



El punto

Ejemplo: La maestra está trabajando con sus alumnos en el salón.

Se **utiliza** para realizar una pausa larga al final de cada **oración** o **frase**.

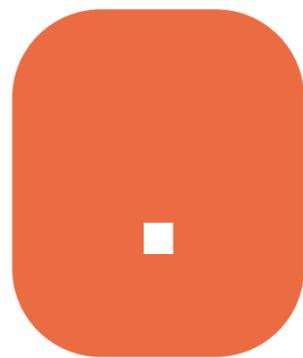
Se escribe sin separación de la palabra que lo precede y separado por un espacio o el signo que lo sigue. La palabra que sigue al punto se escribe siempre con inicial mayúscula.

Se usa el punto
después de una
abreviatura

Ejemplos:

Doctor - **Dr.**

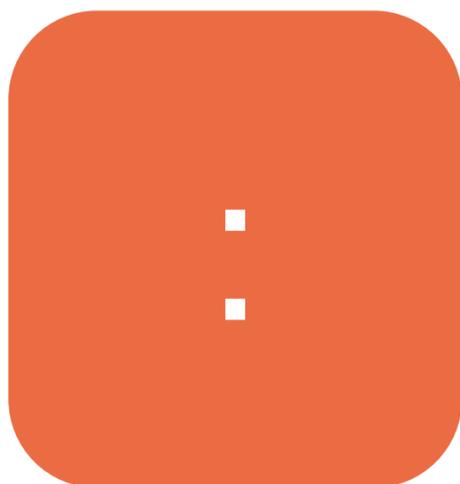
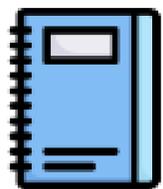
Señora - **Sra.**



El punto

Se conforma por tres tipos de punto:

Punto y seguido	Punto y aparte	Punto final
Es utilizado para separar oraciones que conforman un mismo párrafo .	Se utiliza para separar párrafos distintos que se encuentran dentro de un mismo contexto de ideas.	Su función es para cerrar todo un contexto de ideas .
Ejemplo: La cigarra no hacía más que cantar todo el día, tan contenta estaba. Se pasaba el día sobre una roca, cantando a los cuatro vientos.	Ejemplo: Al príncipe le pareció una idea genial, y la reina se fue a dormir tranquila, porque estaba segura que nadie podría sentir una cosa tan pequeña por debajo de semejante montaña de colchones. El príncipe, la reina y el rey acompañaron a la joven a su habitación, y se despidieron deseándole buenas noches.	Ejemplo: Al día siguiente el señor Rafael, con su reloj dorado, no apareció por la estación. Y a partir de entonces, los trenes nunca volvieron a llegar puntuales.



Dos puntos

**Ejemplo: Me miró a los ojos y dijo: Está bien, lo acepto.
Daniel me preguntó: ¿Qué quieres comer?**

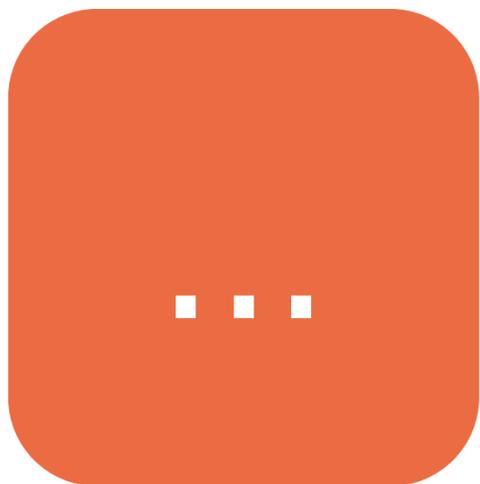
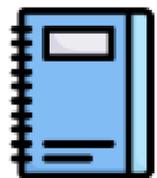
Tienen varios usos y su pausa es mayor que la de la coma y menor que la del punto. Lo que se escribe después de los dos puntos sirve para **completar, aclarar o resumir** lo que se ha expuesto anteriormente.

Se usa para dar paso a una enumeración, **luego** de saludos de **cortesía** en cartas, antes de **citas textuales** y en diálogos.

Para separar una palabra o frase que indica ejemplificación.

Ejemplos:

- Así:
- Por ejemplo:
- De esta manera:
- A continuación:



Puntos suspensivos

Ejemplo: No sé que va a decirme... me tiene preocupada.

Se **utilizan** para dar una interrupción inesperada de la **oración** o para dar un final **inexacto**. Los tres puntos deben ser usados de esa **misma** forma **junto** a la palabra o signo que los anticipa.

Si la oración termina con puntos suspensivos, se dan dos espacios y la próxima oración comienza con mayúscula.

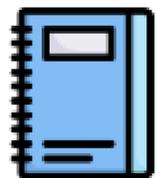
En algunos casos los puntos suspensivos sustituyen a la abreviatura de la palabra etcétera (etc.).

A los puntos suspensivos les pueden seguir otros signos de puntuación como la coma, el punto y coma, el signo de paréntesis, el signo de exclamación, el signo de interrogación; según sea el caso.

Ejemplos:

Me parece que sí, pero...

No sé si pueda...



Signos de interrogación

Ejemplo:

¿Cuáles son tus materias favoritas?

¿Qué estás haciendo?

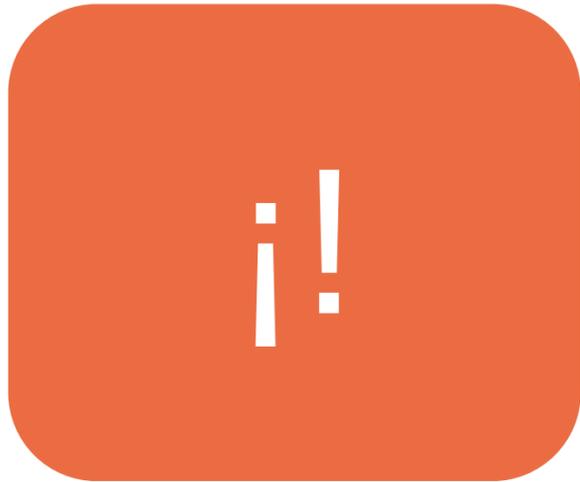
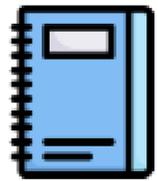
Son **utilizados** para realizar enunciados **interrogativos**. Son **signos** dobles de apertura y de cierre. Se **usan** al hacer una pregunta o para **expresiones** de incertidumbre.

Signo de apertura (¿) y otro de cierre (?).

Se colocan al principio y al final de las oraciones interrogativas en serie, las cuales se separan por comas.

Ejemplos:

¿Qué precio tiene este jarrón? y ¿aquél?, ¿están a la venta?.



Signos de exclamación

Ejemplo: ¡Auxilio!
¡Qué barato!

Sugieren emociones.

Los signos de admiración o exclamación son dos: uno de apertura y otro de clausura.

Se colocan al principio y al final de una expresión emotiva.

Nunca se coloca un punto y seguido o aparte cuando se trata de la última exclamación o de una única exclamación. En estos casos, el signo final cumple esa función y la palabra que se coloca después siempre va con mayúscula.

Por ejemplo:
¡Qué bello día!
Aprovecharé para
ir a caminar a la
playa.



Paréntesis

Ejemplo:

Mi primo (el más chico) está estudiando para maestro.
La maestra (mi vecina) tiene en su casa muchos perros.

Son signos dobles, uno de apertura y otro de cierre y se utiliza para acortar oraciones dentro de otras que estén relacionadas.

Es utilizado en incisos para explicar una parte específica de la oración y para acentuar datos precisos como fechas. Las frases que van entre los paréntesis no se separan y van pegadas a los signos correspondientes.

Lo que se encuentra dentro de los paréntesis de preferencia no se lee en voz alta pues es una aclaración.

Para intercalar datos como fechas, significado de una sigla o acrónimo, nombre de un autor...

Ejemplo: Nikola Tesla (1856 – 1943) descubrió secretos que aun hoy no se conocen.



Comillas

Ejemplo:

**"El principito" es un libro increíble.
Llamaré "Diego" a mi primer hijo.**

Son utilizadas para realizar citas textuales no mayor a un párrafo, para indicar ironía o sarcasmo, para indicar un alias o resaltar una frase.

Las formas en las que podemos utilizar estos signos:

- Para citar una oración o un fragmento de texto.
- Para señalar que se usa una palabra con ironía.
- Para indicar que una palabra usada proviene de otro idioma.

Hay tres tipos:

- Comillas españolas (« »).
- Comillas inglesas (“ ”).
- Comillas simples (‘ ’).

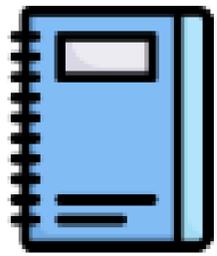
Ejemplo: No me gusta usar mucho la palabra «pelotudo», ya que ofende mucho. Cuando digo “paz” no me refiero a la calma exterior, sino a la interior.



Recursos y materiales didácticos adicionales

En la siguiente liga encontrarás más ejercicios para practicar el tema de signos de ortografía:

- Ejercicios generales | Signos de puntuación en español. (s. f.).
https://campusvirtual.ull.es/ocw/pluginfile.php/5723/mod_resource/content/0/puntuacion/ejercicios_generales.html
- Marín J. (s. f.). SIGNOS DE PUNTUACIÓN. EJERCICIOS.
<http://www.reglasdeortografia.com/signosindice.html>



Tema 2.3

Grupos de Palabras



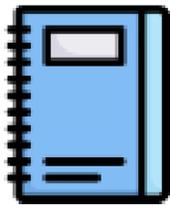
Contenido

- Sinónimos y antónimos
- Campos semánticos
- Palabras homónimas



El aprendizaje esperado de este tema es...

- Identifica las diversas maneras de nombrar una situación, un objeto, un personaje o una característica.



Sinónimos

Un sinónimo es una palabra cuyo significado es idéntico o casi igual al de otra.

Nos permite hacer referencia a un mismo objeto o situación de diversas formas.

Es importante destacar este último punto, porque las palabras no son intercambiables entre sí en cualquier caso, sino que **su uso debe responder** a las necesidades de un **contexto**; es decir, necesitamos ubicar el sentido de la palabra dentro de un texto.

Ejemplo:

Sinónimo

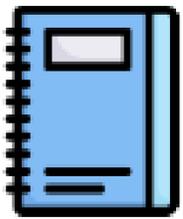
Casa

El joven regresó a su **casa** luego del trabajo.

Hogar

El joven regresó a su **hogar** luego del trabajo.





Antónimos

Son aquellas palabras cuyos significados son opuestos entre sí.

Ejemplo:

Simpático

Antipático

¡Qué perro tan simpático!

¡Qué perro tan antipático!



En ocasiones se forman los antónimos utilizando algunos prefijos: "anti-", "im-", "in-", "i-", "des-":

Virus

Antivirus

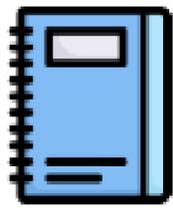
Hacer

Deshacer



Para tener en cuenta: Los diccionarios de sinónimos y antónimos son un recurso muy útil cuando queremos buscar alternativas para no repetir palabras en nuestros textos. Hay varios disponibles en línea, entre ellos te sugerimos:

- [WordReference](#)
- [Sinónimos online](#)
- [Reverso](#)



Campo semántico

Es “un grupo de palabras que comparten uno o varios rasgos en su significado” (Significados.com (s.f.). Significado de campo semántico. Recuperado de [Significados.com](https://www.significados.com)).

Es importante tener presente que las palabras que conforman un campo semántico deben tener una misma categoría gramatical, es decir, deben ser sustantivos, adjetivos, verbos, etc.

Por ejemplo:

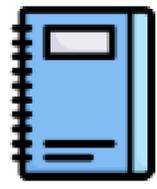
Un campo semántico conformado por verbos relacionados con el mundo del deporte puede ser:

Nadar

Patinar

Esquiar





Más ejemplos de campos semánticos...

Campo semántico de la palabra madera:
árbol, tronco, leña, leñador, carpintero,
linóleo, etc.



Campo semántico de la palabra fruta:
pera, ensalada, manzana, semilla, planta,
cosecha, etc.



Existen diferentes clases de campos semánticos, de acuerdo con el tipo de relación existente entre los elementos que los conforman.

[Conócelos](#)

Campos semánticos

Cerrados

Son aquellos que no admiten nuevos términos.

Ejemplo: Los días de la semana, así como los meses y las estaciones del año.

Abiertos

Son aquellos a los que se pueden incorporar nuevos elementos.

Por ejemplo, las prendas de vestir.

Graduales

Establecen gradación en un conjunto de elementos.

Ejemplo: "Así, loma/ cerro/ monte/ montaña son eminencias topográficas organizadas por su altura". (Ecdisis Estudio, 2022).

Asociativos

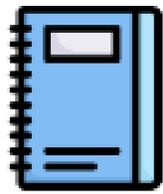
Son los que se establecen por la "proximidad de la realidad que refieren" (Significados.com).

De ahí que se consideren más subjetivos, por ejemplo: máquina, energía, producción, ruido.

De antónimos

Se caracterizan por estar constituidos por palabras de significados opuestos.

Por ejemplo: claro/ oscuro, tranquilidad/ preocupación.

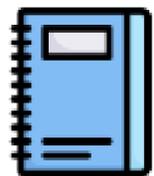


Palabras Homónimas

"Son aquellas que se pronuncian de igual forma pero tienen distintos significados"
(Escritores.org (2018). Palabras homónimas. <https://acortar.link/WErqZ3>).

Las homónimas suelen aparecer de forma constante en los textos que leemos, solo que casi nunca los notamos. Son uno de los fenómenos más interesantes de nuestra lengua, y si los dominamos podemos llegar a interpretar mejor el sentido de cualquier lectura.

Recuerda: La homonimia es la relación entre dos palabras que comparten la escritura y la pronunciación pero no el significado. Es decir, se trata de una coincidencia entre dos términos con una forma idéntica, por lo que son pronunciados del mismo modo. Sin embargo, el sentido de uno y otro no guardan ninguna similitud.



Palabras Homónimas

Se dividen en:

Homófonas

Se pronuncian igual pero se escriben de manera diferente y tiene significados distintos.

Ejemplo:

Hola (saludo) | Ola (onda marina).



Homógrafas

Tienen una grafía igual pero distinto significado, respectivamente.

Ejemplo:

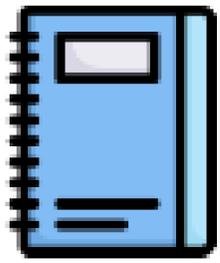
Botones (mozo de hotel) | Botones (piezas para abrochar ropa).





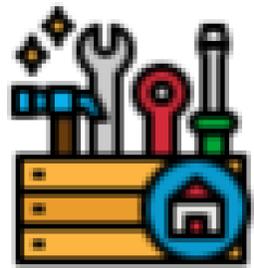
Recursos y materiales didácticos adicionales

- En el siguiente enlace se pueden encontrar ejercicios para poner en práctica lo aprendido sobre los campos semánticos (Santos Posada, 2004):
<http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/-semanti.htm>
- Revisa el siguiente video para saber más sobre el tema:
- [Happy Learning Español. \(2019\). Los sinónimos y los antónimos | Aprende lengua con Dani. YouTube.](#)



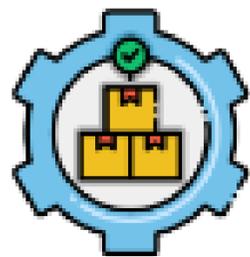
Tema 2.4

Alfabeto



Contenido

- Alfabeto
- Vocales
- Sílabas



El aprendizaje esperado de este tema es...

- Identifica las diferentes letras del alfabeto, así como sus combinaciones para formar palabras.



Alfabeto

¡Hola! En esta sección conoceremos sobre el alfabeto, esperamos que aprendas mucho.

El alfabeto es un sistema de símbolos asociados a los sonidos elementales de un idioma o lenguaje.

El alfabeto de nuestro idioma, es decir el español está compuesto de 27 letras, las cuales se muestran en la siguiente imagen.



Dato curioso: la 'doble L' o elle no se considera parte del alfabeto sino que se considera como una letra doble.





Vocales

¡Hola! En esta sección continuaremos hablando sobre las letras, veremos las vocales.

Las vocales son letras que pertenecen a nuestro abecedario, son 5 y en compañía de las consonantes forman las sílabas.





Vocales



Así mismo las vocales se dividen en dos, de acuerdo a su pronunciación.



Vocales fuertes o abiertas

Se les denomina así porque su pronunciación requiere de una mayor abertura de la boca, estas son:

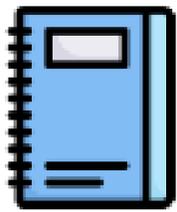
a e o

Vocales débiles o cerradas

Se les denomina así porque su pronunciación casi no requiere de la abertura de la boca, estas son:

i u





Sílabas



Después de conocer acerca de las vocales y del alfabeto, conoceremos cómo la unión de las vocales y de las consonantes, nos ayuda a formar sílabas y con ellas palabras.

Para comenzar...

Sabías que las sílabas son unidades de sonidos, en donde cada unión de estas, conforma las palabras que utilizamos a diario. Por ejemplo, **pala**, tiene dos sílabas: **pa-la**.

Por lo que las sílabas se conforman de vocales, de una o varias consonantes, como en el ejemplo anterior.

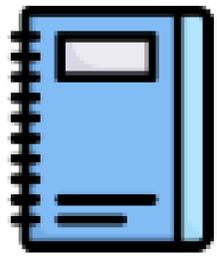
	es	pe	jo
	ba	su	ra
	es	tre	lla





Recursos y materiales didácticos adicionales

- Revisa el siguiente link y conoce más acerca de las sílabas.
https://www.youtube.com/watch?v=m2-i8Hce5oQ&ab_channel=Aula365%E2%80%93LosCreadores



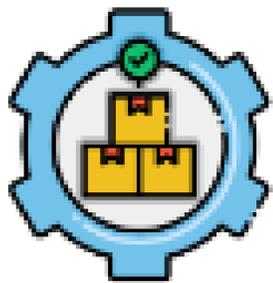
Tema 2.5

Enunciados



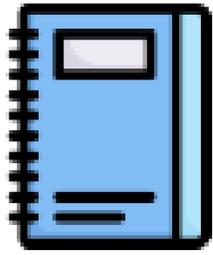
Contenido

- Enunciados: Sujeto y predicado.
- Oración: Verbos.



El aprendizaje esperado de este tema es...

- Reconoce los elementos fundamentales que estructuran el enunciado y la oración.



construyendo
y creciendo

Enunciados



Grupo de palabras que expresan o comunican un mensaje. Están formados por sujeto y predicado.



Por ejemplo:

Miguel de Servantes Saavedra, autor de *El Quijote*

Sujeto

Predicado



construyendo
y creciendo

Enunciados



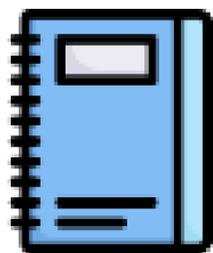
Sujeto



Predicado

El sujeto en un enunciado es la persona, animal o cosa de la que se dice algo.

En la oración, el predicado es lo que realiza el sujeto, sea acción o una descripción de él.



Oraciones



Son enunciados "llamados oracionales". Su estructura se forma por un verbo que describe la acción.



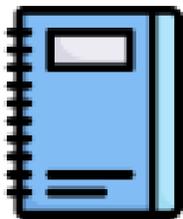
Por ejemplo:

Miguel de Servantes Saavedra escribió *El Quijote*

Sujeto

Verbo

Predicado



Verbo



Es la parte de la oración que expresa acciones, procesos o movimientos que afectan al sujeto.



Por ejemplo algunos verbos son:

escribir

leer

hablar



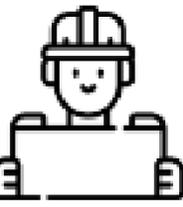
Recursos y materiales didácticos adicionales

- En la siguiente linka encontrarás un video acerca de la estructura de un enunciado:

<https://youtu.be/M3tW1EGjD-M>



Tema 2.6



Elementos de una carta, recado, mensaje, prosa, verso y poema

Contenido



- Elementos de: Carta, recado, mensaje, prosa, verso y poema.



El aprendizaje esperado de este tema es...

- Reconoce los elementos que conforman a un verso, carta, recado, mensaje, poema y prosa.



Carta

Son un tipo de comunicación verbal en el que un remitente (el emisor) envía un mensaje escrito en formato papel (mensaje) a un destinatario (receptor).

Este mensaje es enviado a través de un sistema de envíos sistematizados llamado Correos, una empresa de envíos que entrega en persona.





Tipos de cartas

Existen diferentes tipos de carta dependiendo de si el remitente y el destinatario son conocidos o si el motivo del mensaje es algo personal o profesional. Dependiendo de estos aspectos los tipos de cartas son:

Informal	Formal	Muy formal
<p>Se refiere a una carta dirigida a un familiar o amigos. Estas cartas suelen usar un lenguaje coloquial y cercano.</p>	<p>Son cartas enviadas a destinatarios normalmente desconocidos. Estas cartas suelen usar un lenguaje cortés.</p>	<p>Son cartas enviadas a destinatarios desconocidos que son además representantes de instituciones o empresas. En estas cartas se suele usar un lenguaje muy cuidado, cortés y "fórmulas" o frases concretas que veremos en los ejemplos.</p>



Partes de la carta

Según el tipo de carta (Informal, formal o muy formal) las partes de una carta pueden variar. Como verás en el siguiente esquema hay coincidencias y diferencias entre ambos tipos de cartas:

Carta Informal	Carta muy formal
	Membrete: nombre, dirección, teléfono y ciudad del que escribe (remitente).
Fecha y lugar: nombre, dirección, fecha del día y lugar al que se dirige.	Fecha: ciudad, entidad, día, mes y año en que se expide la carta.
	Destinatario: nombre, dirección, ciudad y código postal de la persona a quien se dirige la carta (destinatario).



Partes de la carta

Carta Informal

Saludo: personal o consolidado en fórmulas establecidas.

Cuerpo: del asunto, con los temas determinados.

Despedida: frase amigable y afectuosa con la que se termina la carta.

Carta muy formal

Vocativo: expresión de cortesía en la que se saluda al destinatario.

Texto: exposición del asunto que motiva la carta normalmente puede venir estructurada en dos párrafos o partes:

- Expone: se expresa y describe brevemente el motivo de la carta.
- Solicita: se expone la petición o solicitud que realiza el remitente al destinatario.

Despedida: frase de cortesía con la que se termina la carta.



Partes de la carta

Carta Informal	Carta muy formal
Saludo: personal o consolidado en fórmulas establecidas.	Firma: firma del destinatario a la que se añade el nombre completo y cargo del destinatario.
	Otros datos: indicaciones de los documentos anexos a la carta.

Elaborado por: M^a Mar Serón Burgos. (2020). La carta. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF). España. http://descargas.intef.es/recursos_educativos/It_didac/Leng_Pri/5/03/01_carta/crditos.html

La carta formal puede presentar dos esquemas:

- Puede tener el esquema de la carta infomal usando un lenguaje cortés y cuidado.
- Puede ser igual que la carta muy formal.



Ejemplos de Cartas

Una vez hemos aprendido qué es una carta y los tipos de carta ahora veremos dos ejemplos.

FECHA Y LUGAR Estepona, 5 de octubre de 2020

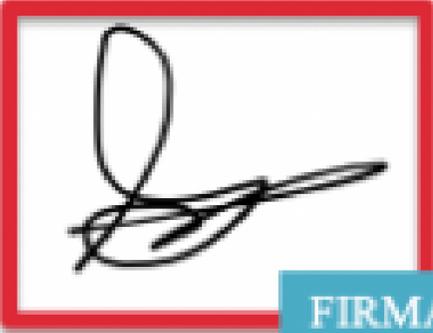
SALUDO Querida Luisa:

Espero que estés bien. Aquí en casa todos estamos bien y te echamos de menos. Te escribo esta carta para comunicarte que el próximo verano iremos a tu pueblo de acampada. ¿Qué te parecería si vinieras con nosotros? Pasariamos unos días maravillosos.

Mientras espero que me contestes a esta carta aprovecho para pedirte una foto tuya para poder colgarla en el corcho de recuerdos de mi cuarto. Me encantaría poder colgar también en ese corcho de recuerdos una foto de la acampada en la que salgamos juntas. Estoy deseando ya recibir noticias tuyas.

CUERPO

DESPEDIDA Un gran abrazo y un beso,
Teresa

FIRMA 

Carta informal

Retomado de: M^a Mar Serón Burgos. (2020). La carta. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF). España. http://descargas.intef.es/recursos_educativos/It_didac/Leng_Pri/5/03/01_carta/crditos.html

Ejemplos de Cartas



Carta Formal

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE

C.E.I.P. VALERIANO LÓPEZ

Código del centro: 29016173

C/Camino a los Pinsapos s/n

CP 29680 (Málaga)

MEMBRETE

Estepona, 5 de octubre de 2020

LUGAR y FECHA

Director/a del Auditorio Felipe VI
C/ Diputado Ignacio Mena. SN.
C.P. 29680 Estepona (Málaga)
[952 02 42 69](tel:952024269) [658 86 22 68](tel:658862268)
info@auditorioestepona.com

DESTINATARIO

VOCATIVO

Estimado Señor/a:

CUERPO

Una vez recibida la información de su programa de actuaciones y habiendo mantenido las respectivas reuniones con familia, profesorado y alumnado exponemos que hemos decidido realizar una actividad complementaria que consistirá en una actuación de fin de curso en sus instalaciones.

EXPONE

Es por ello que solicitamos la información necesaria en cuanto a permisos, precios, capacidad y disponibilidad que nos permita el comienzo de la organización y coordinación de dicha actividad.

SOLICITA

Ejemplos de Cartas

Carta Formal

Sin más nos despedimos esperando que tenga a bien nuestra petición.

DESPEDIDA

Atentamente



FIRMA



Antonia Sánchez Madrid

Directora del CEIP Valeriano López



C/ Camino a los Pinsapos, s/n. 29680 - ESTEPONA (Málaga)

Tel.: 951 27 05 96/ 671 59 60 64

Correo-e: 29016173.edu@juntadeandalucia.es

Fuente: M^a Mar Serón Burgos. (2020). La carta. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF). España.

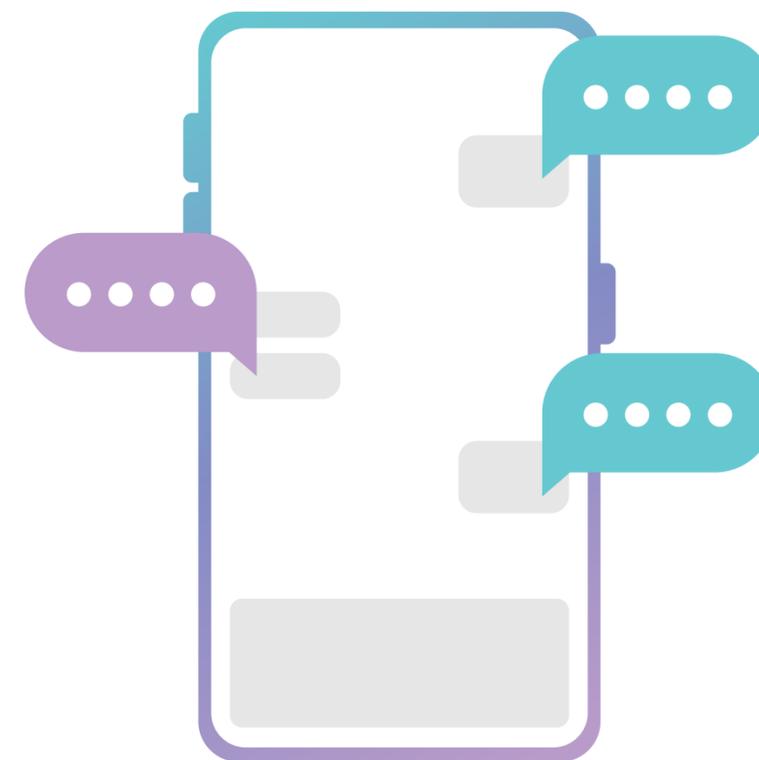
http://descargas.intef.es/recursos_educativos/It_didac/Leng_Pri/5/03/01_carta/crditos.html



Recado

Es un mensaje breve que se transmite de forma verbal o escrita a otra persona.

El aviso o el mensaje se puede hacer de manera directa, de tal forma que se lleve a cabo una comunicación entre dos o más individuos, también se puede realizar de manera indirecta utilizando a una persona como mediadora. Los recados pueden ser informales, telefónicos, formales o cotidianos, pero todos tienen el propósito de transmitir un mensaje.





Recado

En el recado, como en todo texto, intervienen elementos básicos:

- **Fecha y el lugar.**
- Nombre de la persona a la que se dirige el texto (**el destinatario**).
- Nombre de la persona que lo escribe (**el remitente**).
- **Mensaje** que se desea comunicar, bien explicado, ya que es el propósito por el que se escribe.

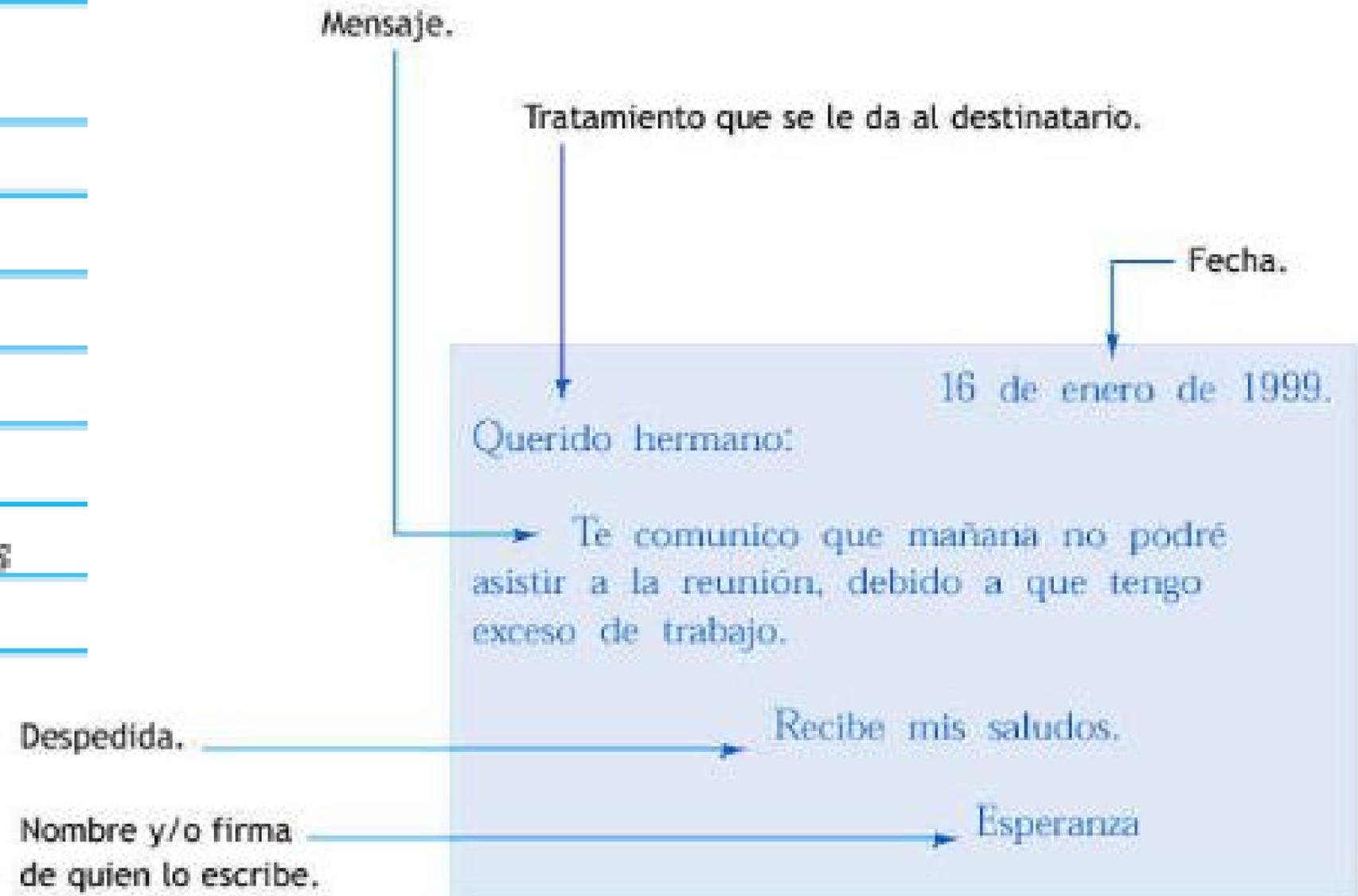
La formalidad o informalidad del recado se determina por la situación, el tipo de mensaje y la relación entre las personas.



Recado

Ejemplo:

<input type="radio"/>	Demetrio Solis:
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	Le aviso que vengo el miércoles,
<input type="radio"/>	Nos vemos en la Alameda a
<input type="radio"/>	las dos de la tarde, ya
<input type="radio"/>	sabe para qué.
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	Le dejo saludos
<input type="radio"/>	Sarita
<input type="radio"/>	





Nota

La nota es un **tipo de texto** que cumple diversas **funciones**, las más comunes son: **escribir** una observación o comentario acerca de algún escrito, **apuntar** algunas cosas para que no se olviden, dejar un mensaje, reseñar un hecho o acontecimiento, entre otras.

La diferencia principal entre esta y el recado es que la nota es un escrito para uno mismo, mientras que el recado es un escrito para alguien más.





Nota

Elementos de una nota:

Al escribir una nota recuerda solo anotar lo que es importante comunicar, datos importantes y a quién dirige el mensaje.

Recuerda:

Hacer un escrito a todo el personal para comunicar que las vacaciones de Semana Santa serán del 1 al 9 de abril.



Prosa

Es una forma específica de escritura, que plasma ideas una tras otra de modo consecutivo, coherente y cohesionado. Forma oraciones y párrafos.

La prosa es el orden espontáneo y común de organización del lenguaje, tanto oral como escrito y se emplea en la mayoría de los escritos, libros y tratados. Incluso existe poesía en prosa. Los ensayos suelen ser escritos en prosa y los relatos también.





Prosa

Ejemplo de obras que han sido escritas en prosa:

Canto a Teresa

José de Espronceda

(1808–1842)



¿Por qué volvéis a la memoria mía,
Tristes recuerdos del placer perdido,
A aumentar la ansiedad y la agonía
De este desierto corazón herido?
¡Ay! que de aquellas horas de alegría
Le quedó al corazón sólo un gemido,
Y el llanto que al dolor los ojos niegan
Lágrimas son de hiel que el alma anegan.



Fuente: Espronceda, J. (2009). Canto a Teresa. Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes ; Madrid : Biblioteca Nacional. Disponible en: <https://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc9p3h7>



Verso

Es cada una de las líneas escritas que componen un poema.

Suelen ser oraciones cortas que cumplen con cierta métrica en el total de sus sílabas y que poseen cierto ritmo. Además, ellos siempre se escriben en función del verso que les sigue o el que les precede. Están unidos entre sí en las estrofas por la lógica que aplica el poeta en su discurso.





Tipos de verso

Los versos pueden clasificarse según su rima, medida y ritmo.

Según su rima	
Verso rimado	Aquel cuya palabra final rima con la de otro verso.
Verso suelto	Aquel que no presenta rima con ningún otro verso, pero aparece en una composición rodeado de rimas.
Verso blanco	Aquel que no presenta rima, aunque sí medida (número de sílabas) y aparece en una composición que carece de versos rimados totalmente.



Tipos de verso

Según su medida

La medida de un verso es su cantidad total de sílabas, distinguiendo así entre:

Versos de arte menor. Aquellos que van entre dos y ocho sílabas: bisílabos (2), trisílabos (3), tetrasílabos (4), pentasílabos (5), hexasílabos (6), heptasílabos (7) y octosílabos (8).

Versos de arte mayor. Aquellos que tienen nueve o más sílabas: eneasílabo (9), decasílabo (10), endecasílabo (11), dodecasílabo (12), tridecasílabo (13) y alejandrinos (14).



Tipos de verso

Según su ritmo

El ritmo de un verso lo determina el lugar en donde se lo acentúa:

Versos trocaicos.
Cuando el acento de las
palabras cae en las sílabas
impares.

Versos yámbicos.
Cuando el acento de las
palabras cae en las sílabas
pares.

Versos mixtos.
Cuando mezclan los dos
ritmos anteriores.



Elementos de un verso

Los elementos fundamentales del verso son:

- **Medida:** señala la cantidad de sílabas. Para medir o contar las sílabas de un verso se considera la acentuación de su última palabra.
- **Acento:** con el acento se logra el ritmo del verso de acuerdo a su última palabra puede ser: agudo, grave o esdrújulo.
- **La métrica:** es la cantidad de sílabas que contiene cada verso y del ritmo interno correspondiente a cada tipo de verso.





Ejemplo de un verso

“Dos cuerpos frente a frente
son a veces dos olas
y la noche es océano.”

Octavio Paz (1944, Dos
cuerpos)

“Yo no te pido que me firmes
diez papeles grises para
amar

sólo te pido que tú quieras
las palomas que suelo mirar.”

Pablo Milanés (1978, Yo no
te pido).



Poema

"Son un tipo de texto que pertenece al género literario de la lírica. Son textos muy particulares ya que tienen una estructura especial y están escritos en versos. Por lo general, tratan sobre los sentimientos de la persona que lo escribe: amor, belleza, libertad, desamor, etc., pero pueden ser sobre temas muy diversos".

(Lozano, M. Á. G. (s. f.)).

Tipos de poemas:



POEMAS ESTRÓFICOS

Son aquellos que pueden dividirse en estrofas, las cuales pueden ser iguales o diferentes. El poema estrófico más importante es el SONETO.

POEMAS NO ESTRÓFICOS

Son composiciones poéticas que no tienen estrofas. El poema no estrófico más importante es el ROMANCE.



Poema

Composición de los poemas

Un poema está compuesto por:

- **Título:** nombre que se le da al poema.
- **Verso:** cada línea de un poema.
- **Estrofa:** conjunto de versos que siguen una estructura parecida (longitud del verso, rimas, etc).
- **Rima:** es la repetición de sonidos al final de cada verso.
- **Autor/a:** persona que escribió el poema.



Poema

Olas gigantes que os rompéis bramando
en las playas desiertas y remotas,
envuelto entre la sábana de espumas,
¡llevadme con vosotras!

→ Verso

Ráfagas de huracán que arrebatáis
del alto bosque las marchitas hojas,
arrastrado en el ciego torbellino,
¡llevadme con vosotras!

→ Rima

Nubes de tempestad que rompe el rayo
y en fuego ornáis las desprendidas orlas,
arrebatado entre la niebla oscura,
¡llevadme con vosotras!

Llevadme por piedad a donde el vértigo
con la razón me arranque la memoria.
¡Por piedad! ¡Tengo miedo de quedarme
con mi dolor a solas!

→ Estrofa

Imagen: Lifeder

Poema

Los poemas también pueden tener palabras en sentido literal y figurado:

Sentido literal

Las palabras tienen el sentido que define su significado exacto.

Ejemplo: "Cabello rubio".



Sentido figurado

Utilizan la palabra con un significado diferente al que representa para relacionarla con una idea o sentimiento.

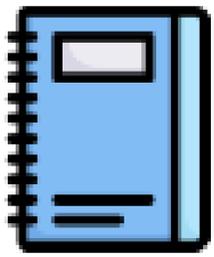
Ejemplo: "Cabello como el oro".



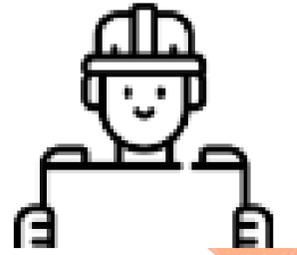
Recursos y materiales didácticos adicionales

En la siguiente liga encontrarás más ejercicios y videos para practicar lo aprendido:

- PIE Golden Eagle School, Osorno, Chile. (2020). EL POEMA Y SUS PARTES [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=0KEFVSNensg>
- Elprofegato. (2021). PARTES DE LA CARTA (FECHA/SALUDO/CUERPO/DESPEDIDA/FIRMA/POSDATA) ¡EXCELENTE EXPLICACIÓN!. YouTube. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ScKPM3gbENU>



Tema 2.7



Tiempos Verbales



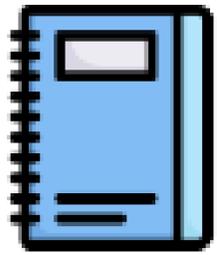
Contenido

- Conjugación de un verbo
- Presente
- Pasado
- Futuro



El aprendizaje esperado de este tema es...

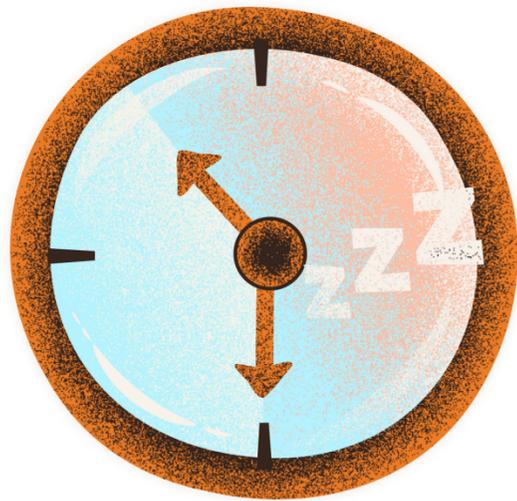
- Identifica la conjugación de los verbos, de acuerdo a los tiempos presente, pasado y futuro.



Tiempos Verbales

Los tiempos verbales te permiten conocer en qué momento ocurre la acción.

Estos tiempos pueden ser expresados en:



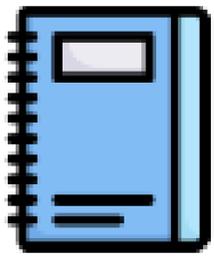
Pasado



Presente



Futuro

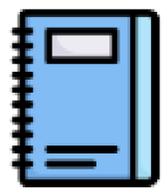


Presente

Las acciones en tiempo verbal **presente** describe lo que sucede en este momento.

Este tiempo verbal se conforma de seis formas que varían según el número de personas. Es decir, sí es singular o plural.

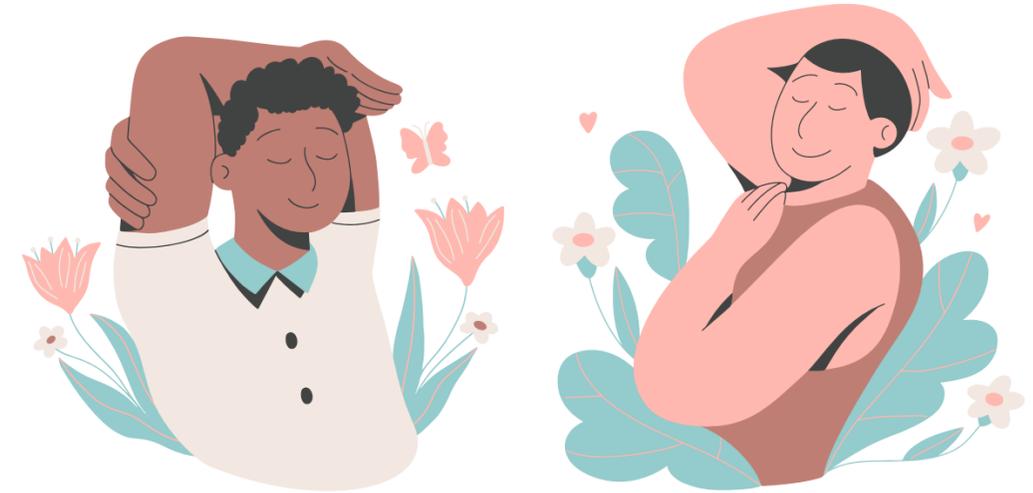




Conjugación Verbo Presente

S i n g u l a r

Verbo: Amar



Primera persona

YO

Amo

Segunda persona

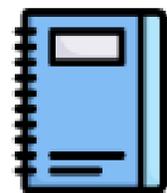
TU

Amas

Tercera persona

ÉL O ELLA

Ama



Conjugación Verbo Presente

P l u r a l

Verbo: Amar



Primera persona

NOSOTROS (AS)

Amamos

Segunda persona

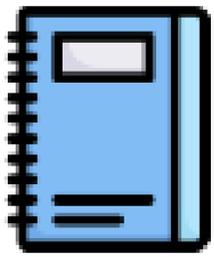
USTEDES

Aman

Tercera persona

ELLOS (AS)

Aman



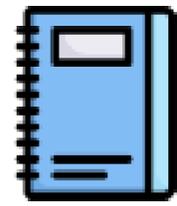
Pasado

Los verbos en **pasado**, o **verbos en pretérito**, son aquellos que sitúan la acción en un **tiempo anterior** al presente. Por ejemplo, cuando escuchamos una historia que tiene días atrás. Es decir, que la acción ya se ha realizado.

Por ejemplo:

Los policías arrestaron el día de ayer a los delincuentes.

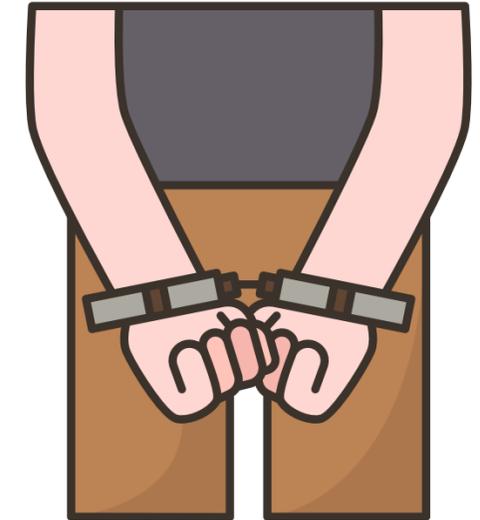




Conjugación Verbo Pasado

S i n g u l a r

Verbo: Arrestar



Primera persona

YO

Arrestó

Segunda persona

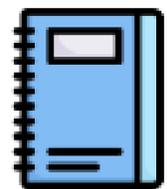
TU

Arrestaste

Tercera persona

ÉL O ELLA

Arrestó



Conjugación Verbo Pasado

P l u r a l

Verbo: Arrestar



Primera persona

NOSOTROS (AS)

Arrestamos

Segunda persona

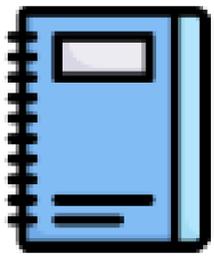
USTEDES

Arrestaron

Tercera persona

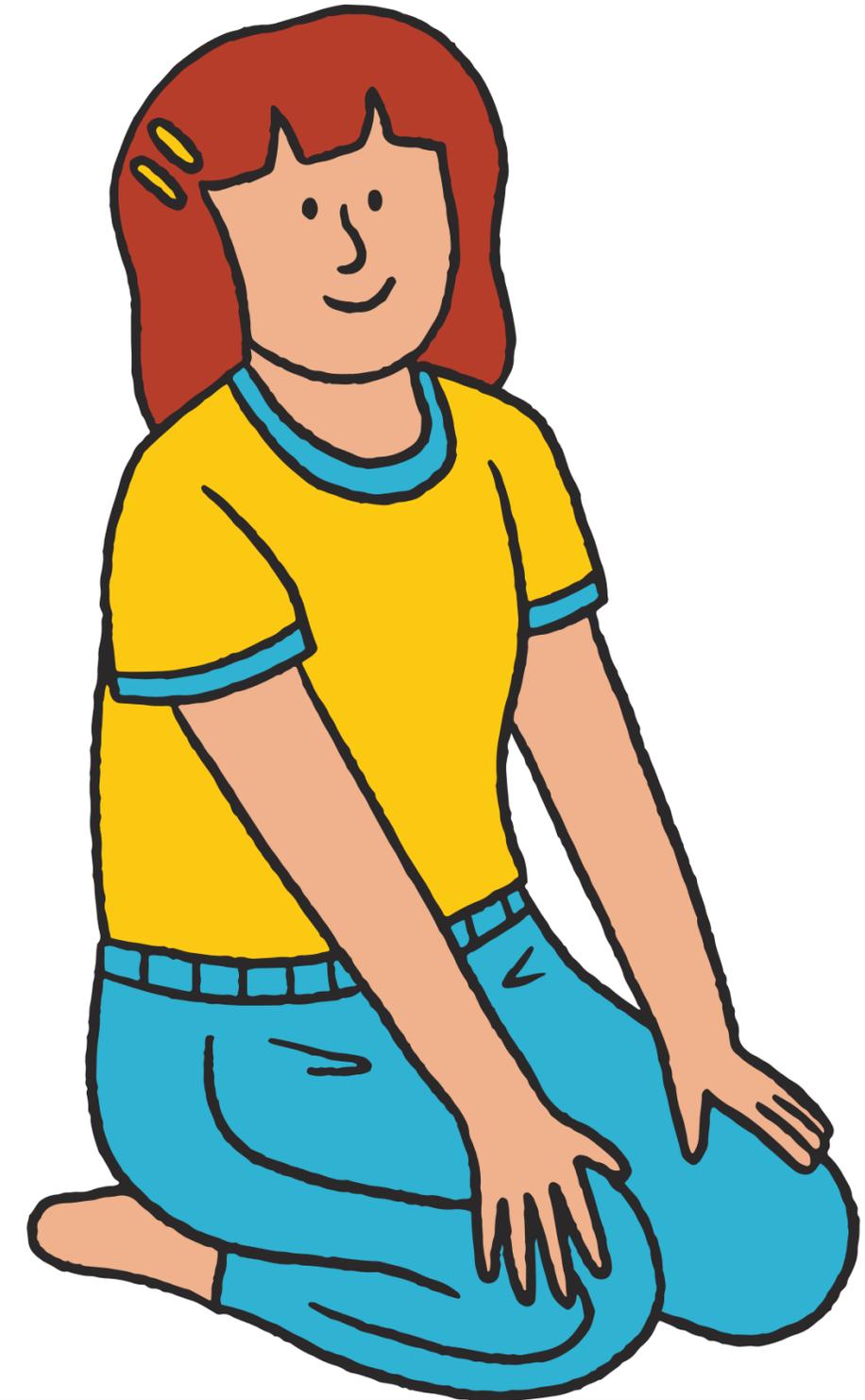
ELLOS (AS)

Arrestaron



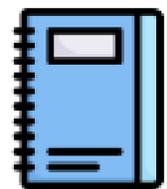
Futuro

Los verbos en **futuro** hace referencia a **acciones que aún no suceden**. También expresa acciones que pasarán.



Por ejemplo:

En dos años trabajaré de cajera en una tienda.



Conjugación Verbo Futuro

S i n g u l a r

Verbo: Trabajar



Primera persona

YO

Trabajé

Segunda persona

TU

Trabajarás

Tercera persona

ÉL O ELLA

Trabajará



Conjugación Verbo Futuro

P l u r a l

Verbo: Trabajar



Primera persona

NOSOTROS (AS)

Trabajaremos

Segunda persona

USTEDES

Trabajarán

Tercera persona

ELLOS (AS)

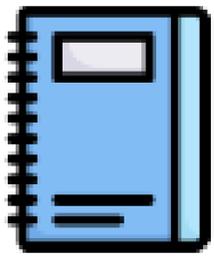
Trabajarán



Recursos y materiales didácticos adicionales

- En la siguiente liga encontrarás un vídeo acerca de la conjugación de verbos:

https://youtu.be/0ZB5WR_1luA



Tema 2.8

Tipos de palabras



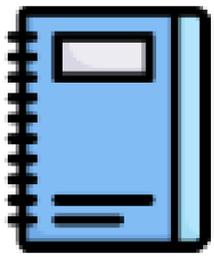
Contenido

- Adjetivo Calificativo.
- Adverbios de tiempo y lugar.
- Pronombres personales.



El aprendizaje esperado de este tema es el siguiente.

- Usa adjetivos calificativos, pronombres personales y adverbios de tiempo y de lugar para crear enunciados.



Adjetivos calificativos

Son aquellos que expresan una cualidad, una información o una característica del sustantivo, ya sea este una persona, un animal, un objeto o un concepto.

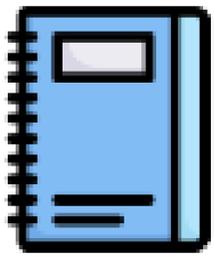
Por ejemplo:

La taza **favorita** de mi hermano se rompió en la mudanza.



Las rosas **amarillas** que hay en el patio son mérito de mi madre.





Adjetivos calificativos

La literatura es un ámbito en el que suelen abundar los adjetivos calificativos, puesto que son palabras que ofrecen múltiples posibilidades expresivas, en particular en las descripciones.

Por ejemplo:

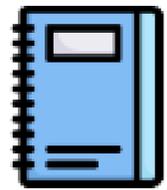
Roberto Arlt, Los siete locos



Imagen: Roberto Arlt .

Los esperaban el director, un hombre de **baja** estatura, **morrudo**, con cabeza de jabalí, pelo **gris** cortado a “lo Humberto I”, y una mirada implacable filtrándose por sus pupilas **grises** como las de un pez. Gualdi, el contador, **pequeño, flaco, meloso**, de ojos **escrutadores**, y el subgerente, hijo del hombre de cabeza de jabalí, un **guapo** mozo de treinta años, con el cabello totalmente **blanco, cínico** en su aspecto, la voz **áspera** y mirada **dura** como la de su progenitor.

Fuente: Ribas. N. (2022). "Adjetivos calificativos". Concepto.de. Argentina. Disponible en:
<https://www.ejemplos.co/adjetivos-calificativos/>



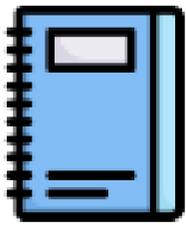
Adverbios

Los adverbios son palabras que indican las circunstancias en las que se realiza una acción o un hecho del que se está hablando.

Las características más notables de los adverbios son las siguientes:

- Son palabras invariables, es decir, no admiten variaciones ni de género ni de número. Por ejemplo:

Ella está muy guapa. // Él está muy guapo.
Adv. Adj. Adv. Adj.



Adverbios

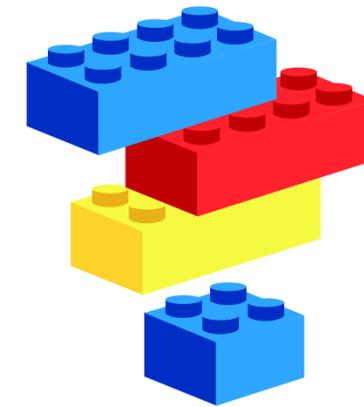
Su función es modificar, completar o matizar el significado de un verbo, un adjetivo o de otro adverbio. Algunos ejemplos para aclarar esta característica serían los siguientes:



Mis hijos recogen siempre sus juguetes.

Verbo.

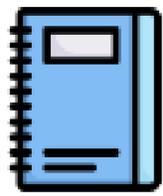
Adverbio.



La sopa estaba **bastante** **caliente**.

Adverbio.

Adjetivo.



Adverbios

Existen 6 tipos de adverbios que a diferencia de los adjetivos son invariables, es decir, no cambian según su género y número. Pueden ser de:

De Lugar

abajo, allí, arriba
debajo, adelante.



De tiempo

hoy, ayer, siempre
jamás.



De modo

así, bien, claro,
despacio, ligero.



De cantidad

mucho, poco, algo
bastante.



De afirmación

cierto, seguramente,
claro, por supuesto.



De negación

no, nunca, jamás
para nada.



De duda

acaso, quizás, tal vez
posiblemente.





Adverbios de tiempo

Expresan situaciones temporales, por esta razón responden a la pregunta ¿cuándo?

Entre ellos están: hoy, ayer, siempre, jamás, mañana, tarde, ocasionalmente y muchos más.



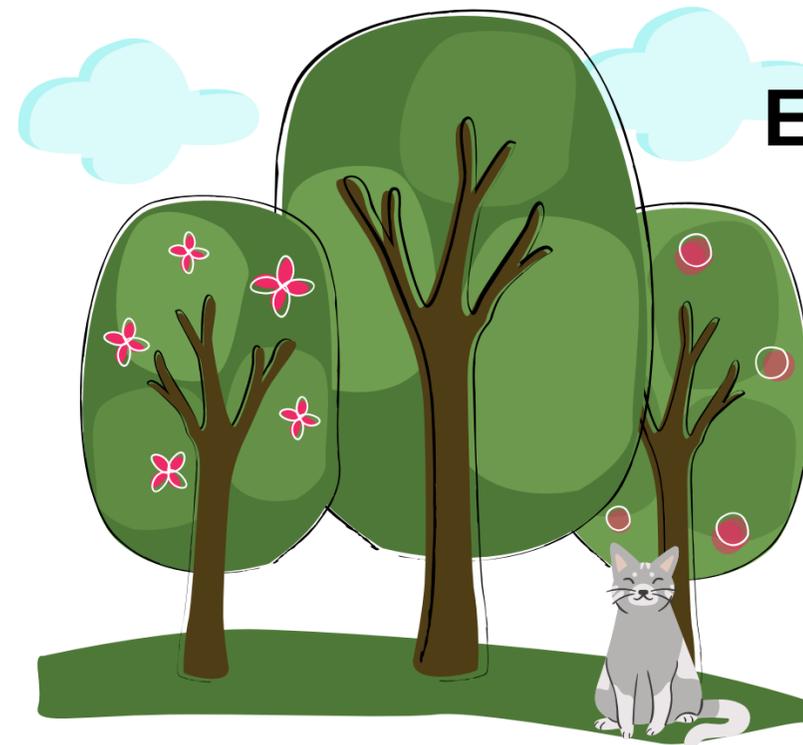
Lucas irá mañana al médico.

Definitivamente, es la palabra **“mañana”** la que te indica cuándo se realizará la acción.

Adverbios de lugar

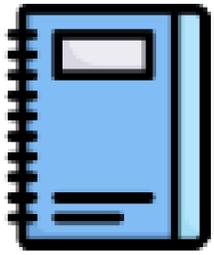
Representan algún espacio y responden a la pregunta ¿dónde?

Por ejemplo: abajo, allí, arriba, debajo, adelante, acá, ahí, allá, entre otros...



El gato está acostado abajo de los árboles.

Aquí, la palabra **"abajo"** te indica el lugar en el que se realizó la acción.

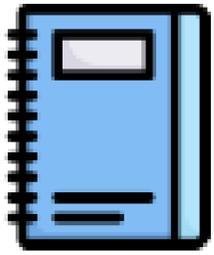


Pronombres personales

Son aquellas palabras que remplazan al sujeto, nombre o sustantivo de la oración y se utilizan para sustituir a las personas, animales o cosas, sin necesidad de nombrarlos.



Por ejemplo:



Pronombres personales

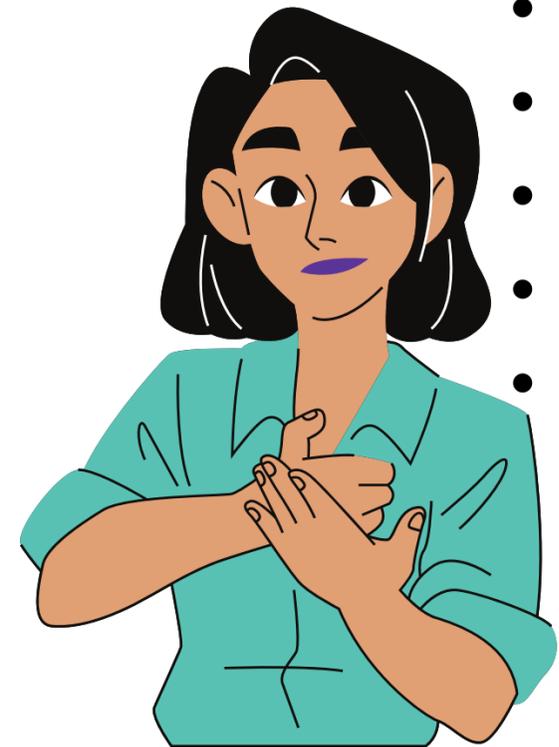
Además, son los que designan las tres personas gramaticales:

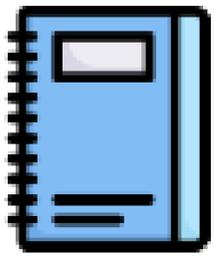
- Primera, que es quien emite el mensaje.
- Segunda, que es la persona que recibe el mensaje.
- Tercera, que hace referencia a cualquier otra persona o cosa).

Por ejemplo:

- **Yo** quiero comer pizza.
- ¡**Tú** eres muy inteligente!
- **Él** es muy alto.
- **Nosotros** vamos a dar un paseo.
- **Usted** es muy gracioso.

- **Ella** tiene prisa.
- **Ellos** son muy buenos amigos.
- ¿**Ustedes** a dónde van?.
- **Ellas** son mis amigas.
- **Nosotras** queremos ir a la fiesta.





Tema 2.9

Formación de Palabras

Contenido

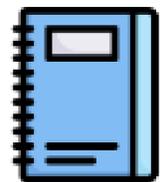


- Palabra
- Palabras compuestas.
- Palabras derivadas.



El aprendizaje esperado de este tema es...

- Conocer las distintas formaciones de las palabras.

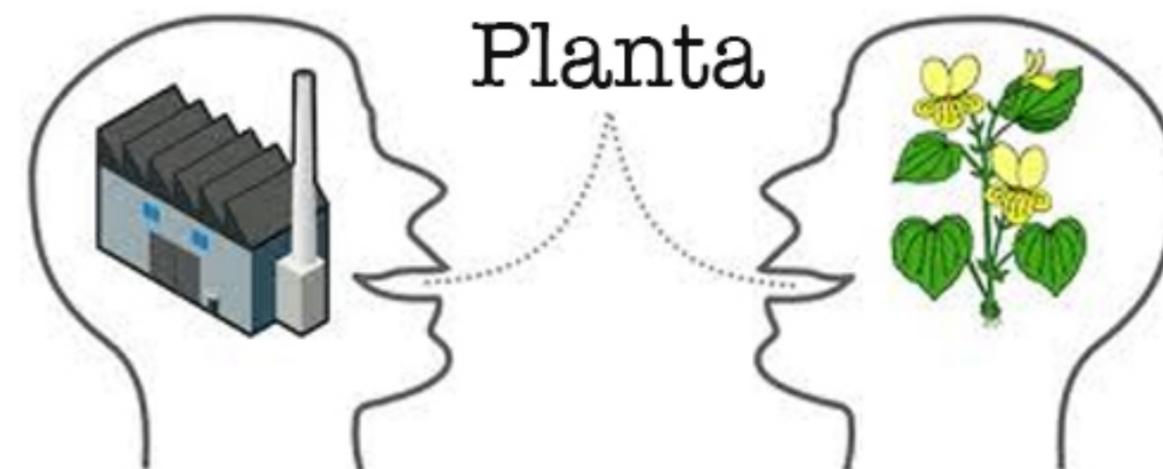


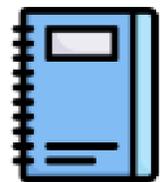
Palabra

Bienvenido a este nuevo tema, donde conoceremos acerca del significado de "palabra", esperamos sigas aprendiendo.



La palabra es una unidad del vocabulario, la cual es formada por un sonido o un conjunto de sonidos, en donde tendrán distintos sentidos, dependiendo de la situación en la se utilice.



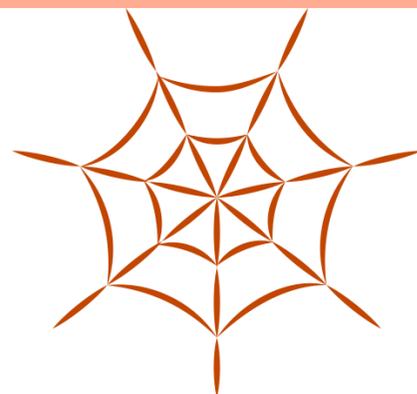


Palabras Compuestas

Continuando con el tema, vamos a encontrar que existe dos tipos de palabras, las primeras son las palabras compuestas

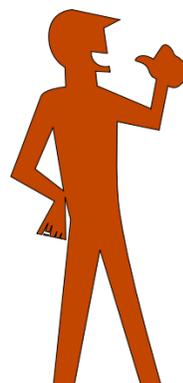
Son palabras que se forman por la unión de dos o más palabras, es aquí donde nacen palabras como:

TELARAÑA



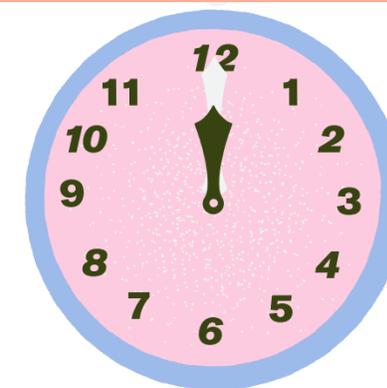
TELA-ARAÑA

HAZMEREIR



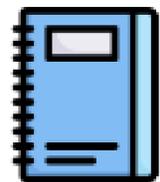
HAZME-REIR

MEDIANOOCHE



MEDIA-NOCHE





Palabras Compuestas

A continuación revisaremos algunos ejemplos

Agua + fiestas



Aguafiestas

Quien + quiera



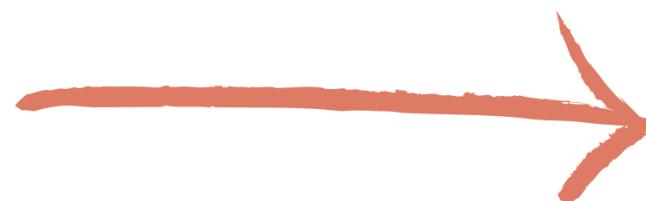
quienquiera

Campo + santo



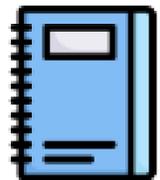
camposanto

Agrio + dulce



agridulce



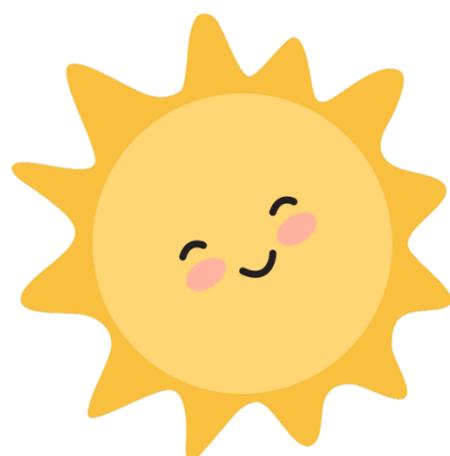


Palabras Derivadas

Las segundas son las palabras derivadas.

Las palabras derivadas, surgen de un proceso de derivación, se derivan de palabras más simples, formando así familias de palabras de origen común.

Por ejemplo:



SOL

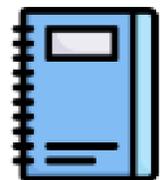
derivan

Soleado

Solar

Insolar





Palabras Derivadas

A continuación revisaremos algunos ejemplos

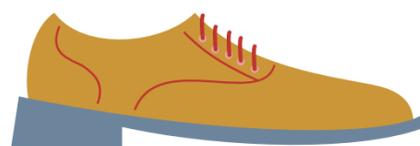


camino

derivan



**caminar, caminero, encaminar,
caminador, descamina**

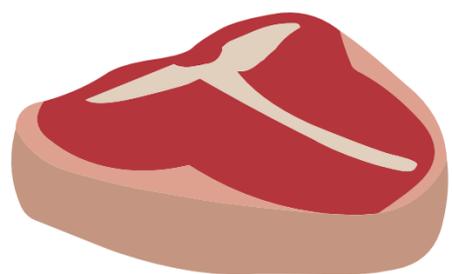


zapato

derivan



**zapatero, zapatillas, zapateando,
zapatería, zapatear, zapatazo**



carne

derivan

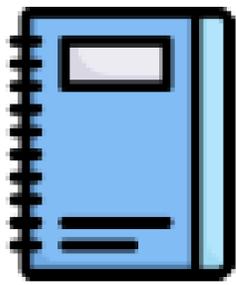


**carnicería, carnicero, carnosos,
carnívoro, carnaza, carnada**



Recursos y materiales didácticos adicionales

- En el siguiente video encuentra más acerca de las palabras compuestas. https://www.youtube.com/watch?v=yGs2t_-JWEI&ab_channel=LaProfeNoem%C3%AD
- Retroalimenta tu saberes de las palabras derivadas con el siguiente video. https://www.youtube.com/watch?v=Z2jow53dDwk&ab_channel=123aprendem%C3%A1s



Tema 2.10

Relación entre imagen- palabra- acción



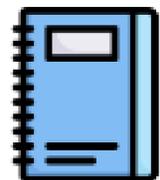
Contenido

- Conciencia semántica.
- Imagen- palabra.
- Palabra- acción.



El aprendizaje esperado de este tema es...

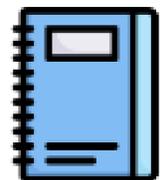
- Relaciona la palabra, de acuerdo a las imágenes y acciones.



Conciencia semántica

Es la capacidad que tenemos para interpretar el significado de las palabras y establecer relación entre los elementos gráficos que pensamos.



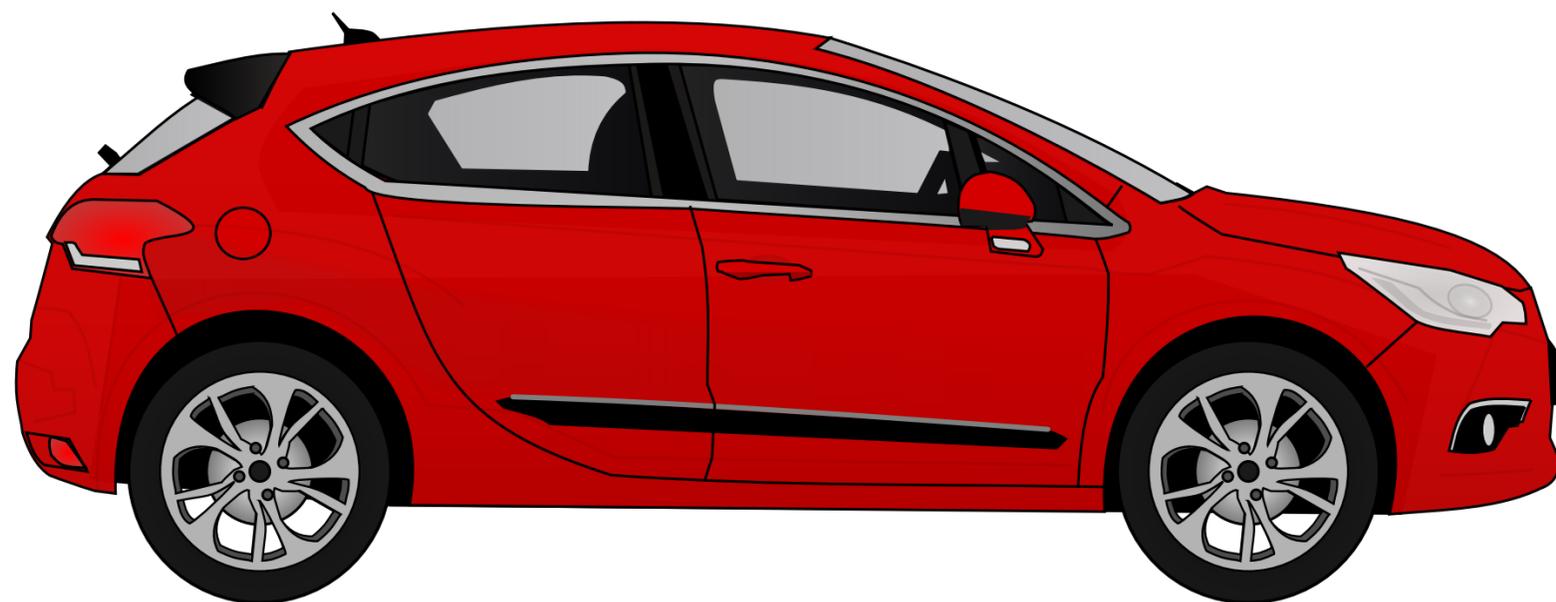


Conciencia semántica

Por ejemplo:

La conciencia semántica aparece cuando relacionamos un concepto con una imagen.

Al ver esta figura... ¿Qué pensamos?



Exacto, que es un carro rojo.

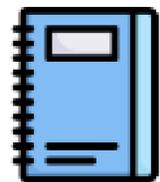
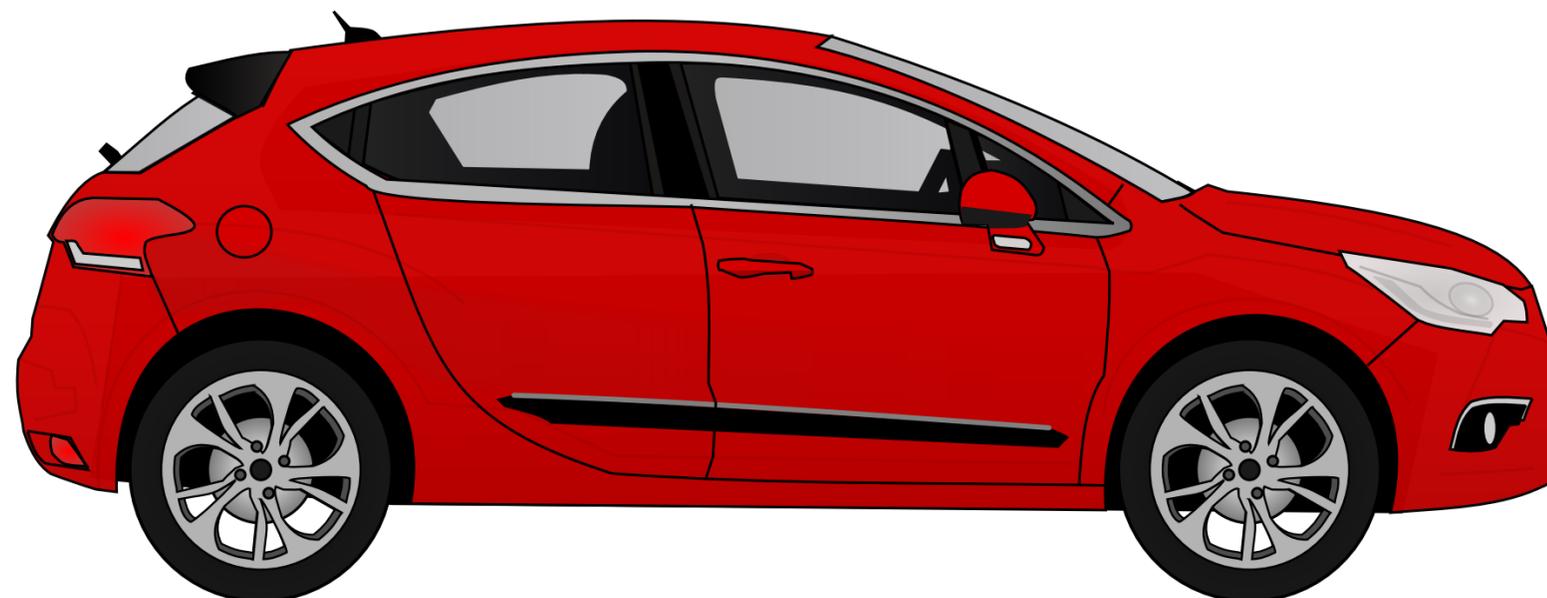


Imagen- Palabra



Cuando observamos una imagen, siempre lo relacionamos con una palabra o características que describan esa imagen.

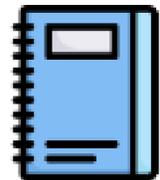
Acción- Palabra

Cuando observas a estas personas...

¿Qué acción realizan?



**Exacto, están
hablando.**



Acción-Palabra



La palabra también nos indica que una persona, animal o cosa hace algo, es decir, está actuando.



Recursos y materiales didácticos adicionales

- En la siguiente liga encontrarás un libro que explica cómo se representaban las imágenes y las acciones en el lenguaje de las culturas pasadas:

observatorio.librosmexico.mx